月滿樓文集

月滿樓文集卷一

元和顧宗泰景嶽
受業劉鐶之編輯

賦

御試回人繩伎賦 不限韻

一人建極九土乂安德威雷肅仁恩露溥遠服向風而慕義荒陬起忭而含歡海息鯨波錫命遍稱臣之奕厥譯通鳥道請朝來奉貢之番扦盡河源而歸版籍趨日下而會衣冠啟文明於函夏省土俗于音官爰進遐陬之妙技用普寰宇之遐觀

恭惟
聖天子布昭神武。撫定全回。靖鈞冲之繡壤。清沙漠之輪臺。掃伊犁而仁風丕扇。通拔達而淑氣潛催。率花袴綺衣以歸命。合歘闕受吏以偕來。沙度繩行。本隸象胥之教。掤分隊舞。竊呈鶩戲之材。倏聳輕身而振起。俄飜矯質而低摧。遠勢迴風。訝逐落花而宛轉。孤標就日。疑穿縈帶以徘徊。於時東風入律。南國回春。青旗用載。翠蓋來巡。民安物阜。澤沛風淳。匝廣場而呈絕藝。騁柔陌而值芳辰。匪同唐帝樓高。僅傳秘戲。直似張騫使遠。偶致眩人。緣修莖而翻飛不定。度危索而矯捷如神。忽

遙升於霄霓旋俯睇於無垠舉步則虛僊躍出迴身斯變態橫陳略同天半拔河巨靈擘石宛應海中碭極上界馳輪是則以巧試術維竿引繩遂翔空而欲墜還蹴步以仍與無着履危偏殊累卵憑虛駕險却異乘氷縹渺雲端豈有占於鴻漸超騰木末若或教於猱升斂直逾於角觝捷還遄於僊緪奇方於吐火吞刀之變幻輕勝於弄丸跳劍之凌兢終迺協三陽而分字舞發四矢而射行堋應弦看飛虹之勢響鏑驚激電之能遐番洵揚攉於化宇末伎亦闡肆乎威棱緬被百家衆流頗擅千秋藝美雲吐扶婁之人塔現沐胥之指曼衍魚龍之

材。機關傀儡之子。内伎則舞美唐人。都盧則賦矜漢氏。見者咸顧影而咨嗟。談者亦停眙而驚喜。孰若茲遠土輸忱。春郊獻伎。形翻碧落。凌空無藉乎雲梯。足動晴烟騁詭。獨傾乎花市。是以升緣絙而忭舞。依然撫塵擊壤之遺。即此赴絳節而騰懽。猶是員首順風之旨。我

皇上御行營。停玉輅。綏我要荒。式以軌度。大九有之懷安。軫萬方之嚮慕。彩燿江皐。偉麗悠然同樂。春臺藝傳番步。神奇宛爾爭遊

王路。晒伊百戲。空嬈勝於西京。欣我兆人。咸稱歌於景祚。小臣目眩翩翾。心怡回互。伏維美盛。斯傳用識昇平。

有素膺淑景而念熙和。覩邊民而徹豫附。鴻臚納貴願。
修。師古之。圖駿烈垂銘。忝效子雲之賦。

御試玉壺冰賦

規圓朗之幽姿挹瑰琦之寶玉貯瓊液以相鮮含夜光而肆燭清凝練彩初離寒井之陰潔愛瑤華便綴疏軒之曲潤其外以晶熒虛其中而灌沃琉璃合影詎辨凍於東風璀璨交光偏流英於始旭薦焉而美啟雕筵賞之而芳承綺縟宜作瑞於

紫宮堪分輝於芸局浮筠達處耿花片之嫣紅截肪陳時射池波之湛綠齒其玉之鍾於名區也白虹氣貫丹水膏流昌城𨻶繞龍輔光數品超麒磬質邁砥砆𡟰五釆於秦國匹連城於趙都視瓊升而更美方瑤甕而還

殊乃有精乎他山之石遂宛成夫仲父之壺既雕鏤而駁犖亦肉好以淸腴挹彼黃流抱空明於咫尺含玆素質映晶瑩於肌膚郎其流彩碧空儼依雪椀況乎澄輝粉壁逈勝銀盂靜以迎人晨愛亦飈之乍上淸能鑒物夕憐皓月之非孤若其生由寒水堅出圓冰凌陰始發廣漠猶凝雲臺既鑿瑶席斯登逈長川兮自結驗一瓶兮初濟冰精壺而更幽英英露爽玉倚冰而爾朗片片藏稜恍疑姑射神人雪姿照耀郄訝龍山靑女霜彩張騰擬燕珠而聲溢脊鮫室兮寒增雲母屏前弄色則華滋愈美水晶簾外迴光則皎質堪矜本出卞家而可貴

將依元圃以齊升此則澈底皆融炯晃直涵乎萬象虛中絕滓光明欲透乎千層者也爾乃
清禁香凝詄門日暮藻井交承綺疏啓布欣膺虞之初舒賞韶光之小駐報蓮箭以徐聞響金鐘而緩度棨碧壺以流華藏清冰而表素看來一色淨依四照之花瑩去雙輝潤浥三霄之露有玉可以比德彰君子於磵阿惟冰可以明心鑒幽人於塵忏指皎若兮宜珍詠溫其兮足慕將朱絲比類得賡鮑子而哦詩抑自
琯齊芳竊倣
虞廷而作賦

聖駕四幸江浙賦 謹序

皇帝御宇之三十年春正月有事於南巡狩。修盛典沛 仁澤也 臣竊聞郅隆之世道德太平。陰陽交和。庶物時育。猶慮遠近不同化。乃為天下循行。以牧兆人。聿稽虞典。五載一巡。益三歲閏而天道備。五歲閏而天道大備。古來君民者。因時以宏下濟之惠焉。若乃代天澤物。特勤展義之思。屢卜習祥之歲。以紹前功。以程後效。惠此南國。俾春熙海涵。則考經校德。未有如 今茲者也。洪惟我 國家化孚中夏。風和江表。流衍布濩

而不少齟齬我

聖祖雲行雨施陽蓋陰敷維時淮海之間鯨鰲鵬溟潮波式溢

聖祖乃勤清問瘵民疲功三至而紓之六至而大綏之懷生之類被風濡澤者六十餘年亦越

世宗休養生息沕涌於原泉浸潭於濛汜之綱之紀江國晏然我

皇受之握符闡珍迹

祖緯化春

文母而受祉綏萬國以合歡法三無私用勞天下時遘

南邦屢恤民依常彰其隱往者重光協洽肇修大典歲在彊圉洎乎元黓至教廣被散明燭幽東南惠洽幸三至焉囿巳聲與風翔澤與雲游表裏悅穆旁魄四塞矣是以福應尤至威棱彌逵焜景麗珠平露潤達之瑞以爲天符月竈花門梯山航海之屬以彰賓貢道何不懷物何不柔豈特壓網隍之慮展解網之仁籌羣生之險易云爾哉且夫時有所生歲有所成化工以運周而宣其德物久必省風久必察王者以時出而沛其膏我

皇上日昃忘食昧爽求衣猶俯念吳越之區地廣民殷

厥田下下厥土塗泥其間襟江帶河近湖濱海往歲恭

奉

安輿

周覽咨度邇則下河鄉曲汎水安流而越中海波必使

盡趨中壘至如濉河荆山灌輸數郡農桑田宅撫字孔

殷爰特

軫茲澤國俯允封章五年一巡之典於今更近其期省

方布德凡以福江邦而綏海甸爲烈當此之時東南歲

稔咸慶屢豐稌黍鋪菜衡宇比櫛黃髮擊壤元髫巷歌

莫不喁喁望

幸。恭惟

聖母皇太后春暉益茂。純嘏彌臻。以

天慈之廣被。式介乎繁祉。

皇上永言孝思。承歡錫類。宜乎

一人有慶。兆民賴之。預下

仁詔。民悅無疆。截漕弛征。減儲省供。汪濊之膏流。政治

之舉遠矣。當夫太皞治春。蒼龍協候。乃占太史。乃練吉

日。司馬簡卒。司空夷塗。仰承

慈豫。於邁南邦。淮海維揚。一皆

聖謨所經。晝山川之永寧。時物之茂。對黎庶之康阜。其

義不有大備者歟微臣生長菰蘆遭逢昇鑠從質培塿而度泰岱懷汎濫以測泉淵浩蕩難名。仰窺萬一。欣瞽豫遊之盛規。以昭茲來許。謹拜手稽首而獻賦曰。歲紀旃蒙。月惟孟陬。太簇動物。勾芒振幽。雪凘凍塗。風解冰溝。少陽協應。其氣溫柔。樂天地之和同。茂萬物之嘉休。天子乃以陽晁展義而巡遊。靈辰既卜。吉日是諏。敕招搖使護野兮。驅大丙以引轄。屬方神使清塵兮。伏蚩尤而擁矛。然後列雲駢。駕翠蓋。建蜺旃。載虹旆。飛九斿環七萃。齊猋綏紛綷縩。奉安輿而翳華芝。發

玉輅而策英轡星陳天行惠乎無外休重應乎斗墟之
愿彌周乎吳會將肆舉乎春蒐載時乘乎萬騎魚鵲烏
肦柴虎而參差兮夫何雲罕羽旄之遷迤也霧集蒙合
蹊略而穆纚兮夫何龍驤蚪蜿之離奇也懿惟東南之
奧壤實爲揚州之隩區履正而含文乃太陽之所都貫
中流以淮海聯大地爲越吳恢巖輪之千里任九職於
輿圖驗聲名與文物丕甲乎東隅被百年之安養沐
列聖之涵濡方重熙而累洽咸浹髓而淪膚迨時棄之
廚運敬式紹夫前謨久賡陽春於海甸而考輿頌於康
衢乃其風俗殷阜人物羅騈野安井養市慶愁還茂柔

麻以利美。區都邑而景妍。競舉秩以成帳。鶩飛爛以浮烟。若其剖判土宇。商榷今古。教習絃歌。化宗鄒魯。吐氣含和。上歌下舞。循名氏以食舊德。猶高曾而服規矩。承冀江河之流。奄有淮海之土。仰南斗以斟酌。傾神州而鎮撫。繇斯而授之。蓋已仁風衍溢而揚歡於化宇矣。乃

天子猶穆乎勤思。慢乎垂慈。軫田廬而懷澤國。重修時邁。以揆幾。猶自重光之歲。幸三至以遲乎今茲。時若

河波海潮。漸次平治。而

膺慮。承歷夫疇咨。任職湛露。愛布春熙。非惟惠之。又潤澤之。非惟澤之。又氾布濩之迺

采大吏之議乃慰萬民之私式纘乎盛典而
省方以時爰是遵
皇衢動
大輅重設旌門周環梐枑黃鍾鏗訇鮫魚駭怖青精效
輸蒼祇導路飫野歕山陳師按庫祥雲拂以森悠條風
飛而騰翥經玉津以謫豺指泰岱而遙度續子惠於昔
辰策幾宜於庶務
聖駕將蒞乎曳都而春陽已遍爲甘露是時米轉乎長
河也爾其念寒流之渾渾懷巨浸之湯湯陋作歌於瓠
子鄙築宮於宣防酌三策於賈讓籌百尺乎淮陽陽侯

指揮而妥貼。水伯鼓舞而淜滂。橫魚折溜而綿渺。馴龍遵水以徜徉。靜萬怪之惶惑。識坎德之靈長。爾乃疏敞停鈴。葩瑱弭節。騷殺紆逶。流蘇璅列。式屆清渠。宏闢駿烈

授節宜於上游。殫

聖謨之曲折。築錦岸以周防。安綠波而蓄泄。鶩奔瀨以响雷。迴榮光而耀雪。納四瀆而瀢沲。順千里而瓌決。靡幽匪通其廣。無臯淡淡。滺滺安流。璧徹覲吏治之允釐

而乃邀

聖人之親閱也。於是眺燕城。駐京口。過蘭陵。屆虎阜。施

延乎闤闠之城淩控乎長洲之藪品物殷昌士民仁厚蕃廬錯雜均田畫畝家安所而悅美服邑相望而通朋酒歌樂利於百年涵膏澤於悠久言自三吳遂及兩浙維東界乎海門乃滄溟之所出沒通瀛壖與蓬嶼長蕩雲而沃日濤砰訇以隱潾波淩邁而溶汩游鴻鸞以浮沉吞黿鼉而浡潏幸漲沙之平夷兮必曲赴乎中亹而於焉必達

天子特策水利洽塘工圖後效稽成功天墟析木胥歸關鍵而渊水靡弗朝宗成周之海不揚波有夏之海紀會同雖以爲道崇化隆何不與之踵武而齊其風若乃

星周雲轉移

聲而還爰遵金陵回溯長干石城鍾山虎踞龍盤重倚金鞍再控雕戟閶闔洞啟景從天官於胥德兮惠周衍風丕振兮滂沆瀾福農氓兮咨稼穡納工商兮通市關厲官吏兮紓組綬鼓髦士兮肅衣冠奠江淮河海兮措南土於乂安至再至三而重之以撫恤兮黎乎隱隱各得其所且欲備陳之而辭不能以殫若其惠澤既孚品物既育經武整軍觀政乃肅遂戛立戈戴鉦懸鞢𩍐輦警重旃朱旄青屋彗棘純鉤崇牙巨纛樹表次和龍驤虎伏禮示三驅百蠡駭服箕張翼舒之行期門佽飛之族

莫不肅肅習習以循乎部曲是以軼岐陽之蒐以安爲
而膺多福斯時也盛禮既備慶典時行介
文母之祉稱
萬壽之觥進蓬蒲以爲膳和芍藥以爲羨同歡心於九
宇盡尊養於八紘歌天保之戩穀樂庶物之由庚豈非
具大孝之盛德而極無外之仁聲者乎且夫寒燠雨暘
天有至教其時沛者以順衆庶之好樂也游豫休助君
渙大號其時省者非誇車騎之焜耀也龍輈華轙絡繹
聿葺孰與馭㚟駘盪晏處雍容誦訓土方周游巡戒曷
若執瓚捧璋趨辰稽拜太陰鉤陳壁壘精森孰與羽林

虎賁宿衛幽深峻岳高壇方明親涖曷若述職陳書勲猷風厲而聖人則閔時而必巡狩者大化咸周而南土屢邀夫仁覆也況今之時函中夏而被德瞰四裔而抗稜翔風衍而外鶩休氣欝而遐蒸西盪河源東澹海漠北動幽崖南耀朱陵番汗奉貢寔厥輸誠罔不陸讋水慓奔走來庭而況冲鈞之壤极達之城綺衣花務率衆稱氓豔通道而受吏舉闢土而通耕乃

天子還歆然不足德布寰瀛審張弛之數恤艱難之情法駕肆巡乎江滸俾河清海宴而彌進一世於太平懿

昔

月滿樓文集卷二

元和顧宗泰景嶽

受業錢本禮編輯

賦

擬庾子山對燭賦

上蘭宮中秋月寒臨華殿裏秋衣單水晶亘簾玉花簟針鼻穿空月下難結取同心挂瓊燭還教四照逐金盤美人怨暮中夜忘眠那論別淚滴空報燈花然蟠龍揚異彩倒鳳銜新煙花下愁心開翠閣奩前離思卜金錢栢樹烏棲天未曙博山香動雲飄絮影寒雪兔光拂霜

娥蹙長宵久華掩風過楚妃留客少秦姬恨別多幽芬吹玥餤隨芳椒苑仙桂池石冢絳蠟豈足羨漢帝淳蘇何獨奇銀河沒瑤漏欹持此餘照情一訴關山月

北史謂徐庾情多哀思要其綺艷新清有以達之所以懸絕塵境也作者胎息獨真此賦宛然開府手筆其故在神思才分動與之會不徒於字句間求之　先芝圃先生

擬庚子山三月三日華林園馬射賦 并序

葢聞天子時邁。法太乙於象車。盛世春遊。啟諸蟄於潛戶。化極天衢之廣。聿馭紫蚪。德通威路之先。遂乘白馬歡悅萬民。詎有勞於軍旅。翔行四國。用自播其聲靈。我大周之御宇也。端拱垂衣。嗇神和志。不降席而寰海會同。不設庋而中區洋溢。撫辰有凝績之休。覽柄有坐隆之效。民樂淳風。士談王道。豈直日月復旦。河山重秀而已哉。皇帝以乃聖乃神之德。持善繼善述之心。大化元通。休風偃物。敎陰陽之禮典。自秩宗愼元黃之戰。飭諸司馬。文治徵於光宅。戎功顯於遠震。不殺爲武。無待於

丹浦興師一怒能安詎赦夫防風有罪庶邦丕享遐服肅清俗變土風晝占雲而納畫法遵王度咸候月而歸琛揆文奮武振遠懷荒矣時當青鳥司晨蒼龍協候桃花水盛楊柳風開皇帝迺復三王之田反五帝之虞卜以陽晁出乎元宮霹靂列缺吐火施鞭天低而旃則捎星谷暗而旗將楚部爰命羣臣行大射之禮整輿旅戒執弓延射合耦黃涔便是岐陽之會遐徙紫陌依然孫沮之從張貍步之候奏鹿鳴之節四物精材燕牛荆麋七幹善用柘榬厭桑於是擇歕玉之馬排流珠之汗逐日騰霧追電奔霄駿足傾黎之扇龍媒屈産之泉莫不

飲羽石梁爭籌坰野方參連而剡注亦襄尺而井儀司
馬乃鳴鼓解圍太師爰作樂撤射錞典既畢慶賞攸行
光耀則火珠鹿盧青熒則金罌貝帶德崇乎哉道觀止
矣既乃日欲靡旆仙將耀紫從者彷彿凱歸而還既不
間乎羽儀更何用於噴蔵斯眞取左仁惠之途馳弋神
明之圃莫窺盛德敢一敷陳

太皞陳震執規治春氣行東陸序屬陽辰風陳太史鐸
徇遒人桐始華而晴郊添秀冰初泮而禊水流新既練
吉日迺警蹕巡出五兵於武庫斟六玉於軌塵雲旂逶
迤羽葢紛綸嵩尤導轍畢方並輪皇帝飭九馬於圉師

雋二龍於大路日御月奔岳鎮川赴萃漼沈溶陸離錯互動地殷天雲施雨布下宜春之別宮望棠梨之平樹迴蹊蘭唐遙調蕙圃路轉緣林城回曲步旌門表識緹幕宿開初臨鳷鵲縱懸龍臺展魚麗之陣耀鶡蘇之材玉壺飛箭虎士銜枚鹵簿夾日嚴鼓鳴雷於時瓶酒既置薰紱徐撫采艾江波流杯水滸立萬石之虡𢫬八列之舞盤姍乎金堤猿猴乎石塢飛蓋則上拂濃花繞綬則下靡纖羽爾其進鑣並轡阿雨嘶風試絲野之寶逐青海之驄紫龍騖遠逖虎行空迺抽裁蜺之長劍逐關脩月之鵰弓強逾七札發疊五豵樹龍旗而紀獲中皮

樹以競功觶揚相圖箅釋澤宮既行燕禮以序賢用合騶虞而衍化正飾五雲禮觀五射高厲弱節周旋雄誇嘯野而騁金鞍搭星而控玉靶乃有采薇征士薄伐將軍新罷柳城之戰初勤龍塞之勲戎服將事獻捷郊原帶貔貅之卒入驟梟之羣氣輕番弱塵逐鳴鳶鵰網縱猴往來繽紛咸尙筋而散羽看環轡而送弦既乃揖讓升飲論賢行賞石榴殷紅琥珀晶晃樓蝶之景重明函方之錢並朗保樂既載畢而拚才洽壽更撫塵而擊壤已而天低雁鶩日下景懸星旌颺翠波而旋返雲旄穿柳絮而俱遲金人捧水心之劍銅龍噴土死之池山歡

水悅鶯亂花移直講武於師田之禮並同民於雉兔之詩況復協和萬邦允恭元默方有意于櫜弓詎嘗心於貫革不取上林之炫耀無事長楊之夸飾惟習禮樂以觀王道之成大仁恩而驗庶類之殖

遺辭徵事的是六朝無一唐調是工於擬者惟平日含咀子山全集故與之俱化 劉石庵先生

擬謝希逸月賦

陳王晏處方閒幽懷眷客既喪應劉獨永朝夕沓繞文階塵凝翠席波委璇淵颸寒繡荐晞藻井而倒茄戢雲楣而傍碣於時氣霽平林雲開遠陌葉落天高長空散碧盼千里之流光墮一輪之素魄昭隔浦以霜清映曲池而露白愛茲景幽煩襟以釋乃授翰於仲宣俾寫心於逖格仲宣於是承命攄懷玉墀展步抽祕騁妍操筆而賦曰臣聞月爲陰精輪隨天度輝爛銀蟾光熒玉兎方晃朗以含明旋窈窕而燭暮其始也玦玦舒華纖纖隱霧伊璠璵之初雕宛玉鉤之回互委褕影而枝斜流

絳河而波注其織也人靜澄寒宵深照露景曉腕而疎幽影縹緲而修嫭麗丹鳳兮滿層城繞恒春兮映芳樹則有擣練長娥縣衣仙隊戌削衯裶周流盼睞佇黼帳以停眙倚藻扃而坐對射罘罳以流輝隔水晶而捋態金鑰靜以無人玉漏深而自慨望銀灣之蛾眉結愁心於秋黛翻舞袖兮裵回卷羅帷兮昏曖至若玉關方遠龍塞誰通寒花一色皎景橫空明含霜樹朗照煙鴻乍朣朧而侵冰柱還委宛而抱彤弓淒照長榆之地渏依細柳之宮籟觱吹笳之下愁生撅遂之中莫不望遙岑兮寫怨向彩暈兮攄衷若乃衿詣幽扃駛裝曲路瑤樓

霞浮蓊橑翼布恍壁散而琚璇宛舒容之可慕散午夜以流黃混雪縞而敷素又若晝省方直蓬池小駐把金掌以秋深溫玉爐而香炷孕幽思以含情感景光而斜顧寒翠佩以無言仰冰輪而欲訴萬古牽懷亭亭此月寒浸樓臺朗開城闕被雉堞兮光淒驚玉杵兮聲發經長門兮慘憺行遠道兮迷沒豈照臨之弗同兮共夢魂之恍惚訝荏苒以爭憐撫芳華而消歇對水鏡以臨櫺盼圓靈而挂匆懷儔侶以爲憂攬孤光於林樾斯時也陰霏斂澹靄收瑤琴薦碧幌幽羅蘭宴賞素秋眺碧落舒清謳乃爲歌曰望美人兮邈且修嗟音容兮隔西洲

關山遠兮萬千里不阻明月兮光自流爾乃曲終未已流曼徵絃又歌曰步廣庭兮忘眠搴羅袂兮自憐疎星稀兮照瓊筵皓魄澄兮誰不寫伊鬱於遥天陳王於是撫清景而若失樂芳時以永年

古藻紛綸神味緜渺希逸作後乃有遺音　李鶴峯先生

擬王子安採蓮賦

芙蓉之賦於篇章者自昔而然矣菡萏歌自風人爲裳詠於騷客寫其逸韻並寄幽思後則曹王潘陸之妍詞孫鮑江蕭之逸製莫不搴芳掇秀粗陳艷美要惟各抒其豐藻豈所謂究厥眞姿窮夫風諦之所極耶頃以餘閒歷覩衆什尋繹累日與意不甚滿焉因不禁爲之賦曰

臨流而可以寫懷者采蓮而已矣況湘渚兮紫波江皐兮碧水新雨霽兮霞舒疎風凉兮霧起翠蓋湘枝紛披五湖紺房紅蕊掩映百里游鯈鱗以容與集翠羽而柔

靡方冉冉以含珠亦亭亭而交綺本見賞於幽人洵作歌於君子是以吳姬越麗鄭婉韓姸倩裝藻野羅衣縟川彩雲壓翠寶璐貼鈿纖歌逸起錦帆巧聯飛沙棠之妙楫駕木蘭之輕船問伊人以何去向淸溪而采蓮已矣哉邈不知其所以然境緣物麗情以境牽至夫玉閣香妃璇閨靜女藻井煙深雕甍露滑鸞扇幽開風臺托處將侍南津陪歡北渚遥掇仙葩爰清溽暑乃若上苑仙池芳林禁陂香英宻繞晴莎遠披樸陰架水沼彩垂漪咸怡情遣興且分鶩交馳藻縈回而擢遠蘋淡迤以船移惜芳辰兮將暮思公子其未知折金莖與玉菂攬

江華與翠翍莫不驚芳惜艷畏別嗟離復有羽林年少期門俊流朱唇皓齒遵渚依洲亦銜情被寵共寫怨緘愁玉潋幽兮翠羽帳金塘曲兮芳桂舟攀條拾蕊霧歛雲收四圍綠暗一鑑紅稠去復去兮水光夕采復采兮芙蓉秋於時煙靜隔西風行薊北波澹江埂氣恬海國花發仙枝人憐淨植載搴麗姿並探秀色則有侯家邸第貴戚林園鑿池梓澤之曲引水河陽之源幽過庾信之宅倣勝謝公之墩延綠波而環砌通紫派而依門沃玉井之鮮藕播荆水之靈根方萋萋兮露潤亦爛爛兮霞繁洎夫氣澈郊原景明川陸麥秀迎凉梅黃送煥風

起石城。花繁金谷。桃根捧楫。綠珠理舳。泛曲澗之淪漣。達方渠之衍㴲。於是凌波微步。揚袂振羅。颸吹碧幹。珠濺圓荷。伊人歡兮樂未極。美女悵兮紓雙蛾。東溪花正齊。南濱蕊更多。聆景光兮難駐。指芳菲兮奈何。若乃南鄰女怨。東吳婦驚。幽情獨處。君子遠行。凌春雲兮送目。蕩秋渚以馳情。振檝柯兮攀細萼。折緗葉兮摹繁英。解玉珮而志潔。捐瓊帶而懷清。又若淇澳、江表、湘皐、汝墳。分襟結隊。連袂同羣。命青翰以移棹。拖白練而湔裙。聆𦗾修其未遠。折疎麻以從君。迴汀柳拂。向渚菱分。掇花戀景。好茲奇芬。至若公子情幽。王孫目斷。何平叔之妍

姿謝康樂之芳翰旣攬轡於金隄亦飛凫於翠岸綠綺垂蘇之寶琴鴛鴦製錦之彩幔方撫景以裵回羣採芳而咨歎淸傳郢唱幽動吳吟碧枝冐水鮮花冐滿映金觴兮神往掩玉柱兮怨深歌芍藥兮追往夢更水調兮驚人心綜玆逸致觸乃遐思宜乎品高百卉香遒九芝而見此花之擅絕乎芳時也向使世乏名葩代無仙類祇植蓬萊之宫不產中華之地必將使朝暉減色夕月失彩豈俱夫楚童趙僕燕姬秦女羣擷而采之乎時有東都鄙人西園舊客感芳葩之及時恐煙景之易擲乃爲歌曰薫風徐扇暑並蔕開繁枝葉動田田亂花欹朶

朶垂夕有幽人採未遲江畔招凉芳露滋何當移得瀟湘種含香一上鳳凰池

雅詞前㫖體裁不遠而古音逸韻舒卷天成班宋之香艷庾鮑之淸俊交贈筆端極詞家之能事　梁瑤峯先生

月滿樓文集卷三

元和顧宗泰景嶽
受業施　杓編輯

賦

梨花賦

溶溶夜月淸光午院落深沉罷歌舞梨花一枝相對開東素佳人鬥眉嫵樹向洛陽買名從金谷憐獨送韶光晩偏增冶態姸滿地雲衣飛蛺蝶一天雪影動鞦韆爾乃初届淸明乍逢寒食雨洗殘妝露凝愁色曉帶淚而闌干夕消香而掩抑至若千聲杜宇一徑落花半依戶

扇橫向牕紗帊子覔裳渾欲倦寧王玉篴詎爭誇況復碧柳長亭綠蕪遠路照馬勒而霜寒趁酒旗而日暮梁生壓帽之情俠客驚人之句喚幽夢而依稀借江南而眷慕美乃龍樓之下芳是翠館之中拂疎簾而暈淡散薄粉以凌空妒玉顏而徐折訴曲緒而微通陽春二三月花濃此花發不醉紅桃蹊仙姿有仙骨獨柰春風春霧辰象牀塵滿最傷神閉門莫續前溪曲別有花前寂寞人

剪雪裁雲雕瓊鏤璧妙有自然神韻不減開府清新也白傅玉容寂寞溫尉夜來風雨未能專美於前矣

朱竹君先生

紅藥翻堦賦以題爲韻

若夫初開錦幕半啟珠櫳薰風漸暖遲日方融粉抽嫩籜翠引新桐米囊舒晝瓊綬垂空探清和於夏令留窈窕於春工溯鄭風之贈答美仙藥之玲瓏披文綃而煙霏簇簇香纈以晴烘襲幽芬而綽約涵淑氣而葱蘢倚綺錢於繡戶暎朱綱於花宮秀奪乎江陵一圃芳爭乎條谷千叢鶗鴂鳴殘剛訝梢頭吐綠鼠姑開罷還驚婪尾拖紅爾其振鮮芽呈絳蕚擎玉盤剪金絡香滿形庭光廻丹閣遶砌紛披圍墀錯落艷閃瓜瓤裝繁寶珞徐荏冉以低斜旋葳蕤而婉約參浮影而斂橫飄丰容而翠

弱照明霞而綺交絢濃雲而繡錯儼歌姬之璫珮紛垂宛舞女之羅衣戌削桑絳𩭹於銀燈炫紫泥於鈴索羨佳句於宣城眷有情於紅藥若其流曦曉耀湛露朝繁宿雨澄霽和颸送暄坼賴苞而多態舒碧彩以無言擬凝香而掩抑花暈蕋而繽繙又如殘陽已墮薄靄將昏煙姿弄色月魄留痕妬鵝黃而墜葉盤鳳翠而滋根乍低昂以拂檻俄高下以凌軒訴離情於將別憐合卺之誰論豈真洛陽之近侍差逐桃李之翩翻於是春餘蘭死香散槐街韶光晚媚花事偏佳濃開繭栗麗壓雲釵翠葶乍辦紬朶紛排蔭風枝於玉砌挹露掌於瑤堦襲

爐香而引玩對綉帳以舒懷賞廿四番之芳信合三十品爲同儕春物方其駘宕朋情散其鬱堙肅清幽於薇省傳辭韻於松牌爰乃清鏘佩聲裴回日暮練響絲桐選和尺素挹琉璃於亞枝比珊瑚於嘉樹托相如而載賡補桐君而追慕乃爲歌曰歲月遷兮芳菲度名花爛兮煙景駐緬餘容兮那可忘伴鳳池兮繞香霧又歌曰春深上苑林花滿芳洲路和鼎憶調羹千秋子虛賦

彈毫珠生揮翰霧散妙寫翻字意非泛襲芬香者比也其結韻獨別清麗婉雅直欲接踵齊梁 錢嶼沙先生

蔦蘿賦 以施于松柏蔭茲百尺爲韻有序

詩曰蔦與女蘿施於松栢稽之於疏蔦寄生也女蘿兎絲也昔人謂與松栢異根同植比兄弟親戚纏綿依附之意其體物也工矣夫松栢孤生勁特蔦蘿則柔條脆葉其托喬木以附青雲者其氣有相感召者乎此詠於風人猶夫葛藟之縈木也因比物連類而爲之賦

緊蔓草之羅生托孤芳而自寄紛布葉以葳蕤反滑根而總萃偏含露兮楊花並因風兮吐翠山冪冪兮連叢陵青青兮得地方書則寓木爲名爾雅則居蒙是記下看薜影之垂上聆松姿之庇競簇秀於千枝借敷榮於

四季繞空谷以還延比條枚而近施夫其幽草之大者爲蔦而蔦之爲物也生由烏鳥品類當盧覆盆豈異夔藪無殊羌含英而蔓衍還感氣而橫敷似槐錢以繞幹類橘渠以扶跗悲微黃而幽美子半赤以麗都開於蘢風之作被落於秋月之方徂絕遠高原之菽菥畧作下隰之軒于若其小者曰蘿而蘿之爲物也金絲纍纍歷覓纖芈茸芋魁土掩苓賓苕封初抽苗而比附漸得草而緊穠綠碧巖而萬蠱挂丹石以千重緊煙林之寂寂繞雲壑之淙淙采蘼憶風人之韻拔葛慶仙客之蹤曉披羅衣于孤館夕收翠帶於寒松爾其弱質縈紆柔條附

豈托樹依柯緣崖綴石宛金爍而縹兮儼青圖而翠積
既紛宛以香聯亦娛娟而蘇墑山日下兮落葉紅天風
吹兮叢篁碧翳修景兮枝葉繁藉清陰兮雲煙夕纏綿
攣攣之抓松迴繞蒼蒼之勁栢徒觀其短本沙縈修莖
露沁兮黃而藹色晨濃拂黛而月波夜浸憐寄生以互
交任滋蔓而誰禁睇藤蔦之天然攀絲蘿之美甚翫有
卉於閒枝寫幽芬於清吟匪同芝菌之合精併勝桑楊
之庇蔭彼夫卬有苔兮蔥蒨隰有楚兮參差空柔靡兮
江芷爭壇曼兮墻茨求相依於老幹誰遠托于喬枝乃
苔埋而蔚綴方霞護而煙滋附森梢以纍繡綠瀴瘤以

纏綿捫蘿則初寒竭嶙披蕙則薄暮襹褷縱風雨其急疾詎根蒂之輕移仰蒼鱗於圓蓋幸美庇之在茲於是巖谷幽人嬋娟逸客指物傳情有懷欲白起而歌曰眷言仲蔚居退緬司農宅獨有蔦蘿春依松被私澤帶馨香以糾紛任偃蹇而枝格柔質之覗高柯若相去乎什百已乃高厲青雲彌懷抗迹又歌曰葉葉兮纏綿枝枝兮護惜鑒芳草于林巒分綠陰於幽僻却仰勁幹之參天去碧霄其咫尺

本之詩篇參之爾雅又復繁文綺合縟旨星稠乃得擒此妙製士衡所謂體物瀏亮者於斯作邇之 彭芝

庵先生

金粟影賦以玉山亭館臨池之軒爲韻

訪隱君之別墅接崑玉之高岑環界溪而小築開香樹以聯吟欣脫烏紗花時漉酒閒歌白紵林外揮琴客擅野航之號仙吹鐵篴之音風傳二十四番換艮辰而嘯詠亭有三十六所探勝處以登臨爾乃一灣綠渚九曲清池柳塘遠接畫舫潛移兆飛軒而鑒水圍芳樹以交枝方値蒼龍之歲恰臨角宿之期主客共九人題句方外兼二友摛詞載遊樂地咸賞嘉時看霏霏之古桂暎澹澹之文漪幾朿翠金依檻外而幽光欲墮一堆香粟寄樹頭而淸影還垂翅當爽氣方凝涼飈倍綏玉魄徐

臨金輪漸滿澄沆瀣于空霄照清幽於別館波浸淮南之樹落子偏寒浪浮靈隱之花流香彿斷宛依紫荇淡色交橫似罥青蘋微粹乍散爾其碧含空水花入青冥凉陰欲動冷露微零初疑擣自蟾宮吐寒芒於曲渚卻訝修非玉斧搖香穎於疎櫺小映芙蓉之岸斜交杜若之汀宵禽欲啄而低迷澗底之丹苞粒粒驚客將攀而俯瞰沚中之碧蕊亭亭若乃彷彿凌波別殿依稀合浦遙山分出五枝陰滿凉雲之塢貯來萬斛光涵漲水之灣吹天風而斜臨石畔濕香霧而遙掩波間簾動水晶搖曳而濃爽不定鏡開碧月扶疎而清韻偏間于是亦

綺席泛瑶卮擘古阮枝殘棋雲海主人分瑶華而選韻蛻菴逸客握翠管以哦詩近挹流芬點點入廣寒之府遥憐碎蕚纍纍漾清淺之陂幽情則羣羨虎頭襟懷癡絕高會則常携麈尾談笑揮之乃爲歌曰山色湖光繞林屋秋深翠沼停寒玉樛枝倒掛水中天夢落煙霏剪金粟又歌曰露滿幽亭月滿尊盡簪好會接蘭言吟花繪得團圓影羨煞臨池芳桂繁

雅切本事金粟影三字遺貌取神語無不工意無不妙摛光飛影運筆撓月斧雲斤 廖南崖先生

妙空巖觀日出賦

江天一覽雲水脊空高淩象度深瞰龍宮陽回午夜氣霽清宵煙嵐斂翠旭日騰紅吐一輪於海表開萬象於寰中蓋有金鰲之嶺聿標鐵柱之東對雲臺而突兀聳海嶽而巃嵸藏妙空而至邃作巖岫以𡺎崇獨登菌閣遐倚簾櫳依稀百丈之間光飛赤烏恍惚三山之上彩射朱虹方其漏轉孳壺燈熒禪室魏玉兎以將傾探金烏而未出韜光濛汜滯瞰尚斂乎陰泉潛躍扶桑碧浪猶藏夫珠寶將希平旦之交便顯炎精之質洎乎繁星沒艮夜闌玉繩耿璐斗寒碧雞鳴而海天耀白赤龍躍

而江水流丹振三光於翠嶂浮百道於金盤麗海門之雪浪燭金峴之煙巒照石篺而霧浮炫銀岫而雲團浮翠樓頭曉矚依然日觀朝陽洞口晨登宛若天壇候東方之曙景壯中頂之遐覲俄而翕絕回環陽開陰暱吐紫焰於冥濛穿紅暉於幽窅遠而矚也儼火齊之晶熒近而探也宛錦章之豔溢其方起也疑狹風駟以超騰其既煥也訝駕雲螭而迅疾一天湧黛輝連淮海之山半壁浮金彩捧蓬萊之日爾乃聳身絕巘肆目危峦眄五州而峯接嘱千里而江銜暖浴鯨波甫射珠蕤於水闕寒銷鮫窟初昇鏡彩於塵百拂晨光而臨島嶼破暝

色而照檣帆軒是留雲南指而霞開蔚嶺亭將吞海東瞻而露港千巖彼如衡嶽澄華海洲委照歷參井而俯觀上盤陀而幽眺非不攬羲轡於曲阿挹黃人於孤嶠茲則分牛斗之光獨自舒江山之嘯雲鐘度處捫碧落而瞰霧方流蓮箭沈時躑朱方而晨曦偏耀通瀨氣於層樓澈容光於遠微浮波杲杲穿危岫之玲瓏拂樹曈曨映峻臺之高妙於時特立崔巍式瞻晷度煙繞南徐靄清北固分華若木紅翻鵲鵲之巢流照方松翠晃煙霞之路截堆埼以孤明映長川而遠矯將登嶺懷裴子之蹤且臨江憶景純之賦

按切朱方正寫日出奕奕熊熊少陵所謂彩筆干氣象者此也至體裁是律卻運以古意爾足高壓詞場

沈歸愚先生

獅子林賦

猗祇林之勝地擬梓澤之名園隔牆鐘梵聲聲幽依別院繞屋溪山叠叠間帶修原不同支遁荒菴難尋鶴義詎等稱疆廢圃并之龍孫繪以爲圖粉本之流傳未歇書之爲記淸文之雕刻常存蓋其始也爰有高僧樂修淨土悟道花城談經天宇靜照金蓮聞揮玉麈適當津梁之疲誰禮伽藍之主有法嗣以奉本師築精廬而開幽圃堂名立雪龍象頻來室號臥雲煙霞遠聚將參微意落柏子於空庭欲返淸魂交梅花於邃戶於是既招徒侶亦集朋遊馮海粟麗藻鴻裁詞壇雄霸倪雲林孤

情芳躅槃澗優游縱隱顯之差異實奠昧之相投咸工
相度竝喜雕搜疏泉作沼壘石為邛玲瓏蹇嵯映帶環
周草綠縟而爭茂木蘢葱而相糾香英夾砌晴莎被洲
爾其山石則萬點攢羅五峯挺秀吐月則呈其珮環昂
霄則聳其肩脛含輝則鬱鬱未舒立玉則亭亭不作讓
中央之師子象西方之靈鷲宛自康居疏勒白澤爭雄
如來烏弋條支金光獨壽其餘竝擅瘦削兼饒綴透乍
疑天產或訝神鏤激浪衝餘驚濤嚙就鈎鎖啼斑玉銜
血繡蘿絡臥羊藤纏伏獸圖似岐陽之鼓鏤鑿未加此
如江浦之犀突怒將鬥米顛之所急收牛相之所難購

詡艮嶽之太奢陋鬱林之偏陋合嶔崟巖成茲層岫徑
曲折以縈紆穴嵌空而穿漏陟降者倦於躋攀眺望者
易於眩瞀若其水泉則澄泓淡蕩淪漣渺瀰摩詰輞川
風流嬿美司州印渚煙景同奇依稀濠濮之間儵魚游
泳彷彿鏡湖之曲菡萏紛披架飛橋而高跨宛飲虹之
下垂微波菊溢餘潤潛滋百丈冰壺寒侵心魄一規玉
鑑明照鬚眉合山水之靚深寫景光於昏曉出意匠以
幽控帶禪窩而環繞蒙密蕭條嬋娟窈窕從容猗靡森
梢蓊蔚嵯雜植之蕃多羨五松之淸矯屹立雲中分干
天表影搖千尺舞鱗鬣以蒼茫籟響半空奏笙竽於杳

渺爽經霜雪之交加久任蔦蘿之低裊斯眞元代之所遺而爲祇園之所少者也爾乃時經代謝運際乘除寂寂蘭宮不無隆替悠悠柰苑亦有盈虛攬金雲而光遠訪銀草以風疎將誰修夫法界深有慕於幽居香散鷲林而縹緲名留鳳刹以躊躇幸逢

聖上之時巡爰寄幽懷于雲嶼揚翠羽以晨飛出霜戈而曉銛天霞之仙境非遙松雨之淸林可托高巖日永四空藹藹迎祥深苑含閒庶物熙熙同樂泉吟則萬籟諧和石古則千堆欲躍花舞衣簪香迴邛螯淑氣春濃薰風紘作

天顔爲之懽愉勝地頓忘寂寞
睿賞幸荷於一朝嘉蹟永傳于六幕歌曰昔是金鋪地
今遊
玉輦過鳥驚
天仗客雲巖
御香多意爲玳泉石還應憶薜蘿來遊歌泮渙常得此
卷阿
嶔嵌歷落中間寫石寫松雕鏤入神處鱗甲之而栩
栩欲動正覺雲林有畫轉不能如此盡妙也 董蕉林
先生

圭璋特達賦 以題爲韻有序

竊按禮聘義曰圭璋特達德也註言特達謂以朝聘也璧琮則有幣惟有德者無所不達不有須而成也蓋古者以玉比德卽可貴之玉見至貴之道有不假他物以爲達者也周禮典瑞之掌玉人之事載圭璋者互詳典瑞言瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘玉人言瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘此雖瑑爲文飾圭璋減命圭一等然以圭璋聘爲重禮聘而還圭璋爲輕財重禮之義禮重故琥璜爵圭璋特表德特達不加物也道之可貴者此也士君子生遭

聖明之世躬抱純懿之品不求炫奇席珍待聘文章所著卓然蔚為國華將所謂賢哲嘉會千載一遇而風冽雲從有以獨顯其光者也稽聘禮侚德之旨念觀光用賓之由謹操筆抒誠而為之賦曰覘國琛之貴重識性德之端倪孕虹光於石磵浮夜氣於雲溪有質文而堪供追琢弗磷緇而遠絕沙泥同荊璆之珍秘符魯玉之品題石韞山輝敢懷寶而私諸草澤樂垂采煥匪干時而薦自瑤闈可通春秋之聘問聿升堂壑之東西鬱起榮光直殊將幣而加玉全騰秀采獨重授璋而取圭啓自櫝中有美非他珍所可擬執之門左合輝豈衆瑞所

能齊貴德者不藉乎緹巾錦組昭忠者特高乎結綠懸黎原夫寶生元圃珍出崑岡瓊華儲乎稷澤暈采統乎峚陽包蒙既全其貞白完璞必發其光苡制考玉人之細名稽典瑞之詳貴賤之分以朝日而覲后陰陽之辨斯上銳而下方準璧羨而度美昭瑑眉而用臧價重五都表異於山玄水蒼之上光流二采顯奇於蒲筵彫几之肴何須附爵以通煥若英華之高朗不待張皮以薦卓然德器之熒煌飾屏夫以繡以黼用殊乎爲琬爲瑱發異色於浮筠通五德而專符琬璧耀寒輝於垂棘照三山而獨薦圭璋爾其屈繅受圭載檀奉職未入覲而

加虔迨謁闕而載飭展於黼幕之東執自雕楹之側賓將肩序當楣而拜王者之珍公獨升堂側席以尊君子之德惟盛禮而專隆誰蔽敬而盡飾至貴無侶直通精氣於白虹含章可貞更映清輝於紫極無所藉而能孚有其儀而足式掩映山龍之外揚輝獨著溫如奉陳彝鼎之間徵品聿昭瓌特被夫執羔雁於宮庭貿繅繅於紫闥非不藉品物之多儀聊以申悃忱之契溯茲則殊姿耀乎丹水作國寶以彌彰間氣產自藍田通邦交而自達壇則三成之上用之倂異獻琛禮則六瑞之中薦焉豈矜懷褐於是知寶器特將直有似德華莫過若將

等勝豈終有美之韞藏苟獲道充自遇知音之甄拔既不同燕石得眞賞而彩煥雲間亦誠可抵趙城膺異數而輝騰天末士人秉秀含芳守眞抱素自堪比五穀之華用以式九賓之度璠璵琢就登 天廟而必顯精神瑚璉修成薦 公堂而特崇禮數不必求價以自明定克乘時而有見獨將白賁之忱竟達青雲之路而況乎明良相契之時正值天上下交欣之遇翊 盛世以景從適廣衢而翔步不俟荆人辨和氏之琛豈惟揚意薦子雲之賦

遞相爲宮賦 以五音六律十二管爲韻

維盛樂之克諧按太常之定譜通靑雲而于呂大小和鳴入錦管以從風陰陽合吐聲數於黃鐘以爲宮感召夫大呂而迭主纍纍乎貫珠之美句倨循環洽洽乎曳玉之淸周旋風雨音順律以正始直同太極之函三律定管以均調潛協天行之數五爰繹禮運之文深契春官之府原夫天地鳴自然之籟至人宣來宅之心惟樂由虛而善會斯數應理以寫音鉅不踰宮中聲自合細不過羽幽響非沉其聲之正也林鐘以下有半聲則空微而數轉卽聲之變也蕤賓以下有變律則參伍而情

深協師曠之聰六同齊應通州鳩之學五降不淫被以
昭華而彌善節以孤竹而可尋蓋自黃帝審音伶倫截
竹取生竅之厚均採良材於嶰谷應鳳凰以究轉生生
自爾環周法三五爲盈虛歷歷依然往復八十四調聿
啟中和一十二均遞徵雍肅五聲統歸一律眡所屯以
類從一曲更備七聲應乎機而如卜八風順候無煩屬
和之數千九德養中自聽善鳴之各六爾其制樂節音
以音順律高下與短長交應和人籟以偕宣重濁與輕
清異宜感薰風而滔出既迭相爲經亦通而無失隔八
位以相生定三分而爲率損益觀上下之妙理運厥樞

陰陽與妻子之奇數神於術龍門奏虞阮子幾評其神明鳳管賡時延年莫類夫序秩縱和繆之相因異琴瑟之專壹於是風雨時入民輯協氣流元音入宛五味六和十二食迭配馨香恍五色六章十二衣隨時褐襲莞四時於月令緹素可徵嬗一氣於中宮莩灰自及陽盛於午而陰兆玉管應其盈虛陰極於亥而陽生孤桐神其呼吸既覩九寸爲主司統圜九分而媥習滑轉如四九虛其一用符大衍之象三周流若五六合其中數適河圖之運十用知大化聿昭新音自備呂助盛氣之成律主純陽之遂統萬端於子位自下濟上應以爲功極

妙蘊于子聲任右退左旋而自比黙以會十二舍經緯同原遞以協十二辰疾徐引類信探音律之元直合盈虧之致可想見大樂之莞人情官天地而千古不能有二維

聖天子之盛德天亶也身律丕昭休風肆散篤韶濩而彌隆比咸英而上纂一夔足典五音無不協之宮四氣均調六律有成文之管中聲迭嬗夫雍和喜氣還徵其嘽緩將九成騐鳳舞之儀而大瑞來王母之琯

洞於音律之故故言之有物吐宮嗽徵擬金鏘玉乃見大雅之才　李鶴峯先生

融貫精微洞悉條理非平日根柢深厚不能辦隻字也至音節諧朗曲中宮商入勝處更如彈璈吹鳳矣

慶丹崖先生

成連移情賦 以風雨晦冥波濤震盪爲韻

悟古琴之妙理覩碧海之涵空送天音而聳聽協人籟以寫衷方立賠兮曠望恍秘響之潛通匪振木而激遠嶼疑遏雲以彌高穹聳扣鼓於臨平之側詎吹律於燕谷之中駭新聲而縹緲參差韻以瓏瓏和冰絃而激越動翠壑以奔洪爰乎刺船以去而流連海上者默會夫高山流水之遺風懿夫操是水仙樂通輿府漆抱龍唇絲纏綺組善手明徵絹繭綴羽響欲流空妙傳振古將參微於化工必尋師於極浦異泰青之餞郊傳伯牙之逸譜臨海島以情馳訝紫瀾而意憮瞻淪漪以犂回聽

溯洄而進俯恊應乎空桑周旋乎風雨恍然悠然曠遊天宇而情爲之移者成連遠而如遇子春於水滸也爾其碧浪淼悠鴻波幻形空水微茫蓬瀛晶淼其初臨也看殘日之陰沉其至止也訝神飇之杳靄其惝恍而如有失也驚雪嶼之蒼凉其轉輾而若有得也悟雲潮之綿藐流籟於千洲傳聲於四表起幽蟄於潛龍指天機於鷲鳥收之一彈再鼓之中得夫海濶天空之兆乃參妙緒於高深而授神傳於幽窅若乃望沙渚廻煙汀瞻翠嶼倚雲亭銀波出沒碧水幽冥乍如烱電還似飛遲獨聞聲而悟理莽眺遠而通靈激珠音而汩汩衝石韻

以泠泠協金徵而鳳皋諧玉軫而鸞停識無聲於有聲之表探至妙於至幽之庭曲未操也浮一杯兮海白人如在也矚九點兮峯青於是澄思孤嶠息駕中阿頓開逸慮善會滄波參綳絃而髣髴流雅韻於陂陁孰與振洞庭之奏孰與發咸池之歌孰與指雲門之濤越孰與傳上景之諧和乃覩東溟而神遠遂通至籟而興多爾廼碧空一顧天界方高陰風颯踏暮雨蕭騷看漁歌於遠渚矢傾慕於寒皐匪諸金石匪播韶錢匪横寶瑟匪撥檀槽恍操成夫逸調偏韻入於飛濤矚蘭舟而遠逝愁翠羽之羣號境孤兮會心絲竹人澹兮托意雲嶽歌

師兮異湘洲之悲怨操音兮殊漢浦之翔翱徒覩夫雅擅仙音潛通芳訊引飛禽而下窺感游魚而上振悟攫鼠而通微指捕蟬而表信無不彰機緒於林泉於以驗聰明之協順而伯牙則鼓棹於滄洲抗懷於雲仭聆翠浪之潮湧覩銀流之驚濾勝遊江上而聲傳疑歷隴頭而曲進殆得空籟於無方會微情以寄印者耶終乃自適幽懷奚勞緬想通遂旨於虛牝振清風於絕響不惟漱玉於飛泉匪僅揮絃於別幌眺天沼之空蒼挹天光之莽蕩渺孤思之冲怡振虛襟之寬廣無往不觸乎雅音無音不充乎穹壤將見飛波靜兮驚濤平密雨止兮

疎風敞天掃陰霾兮境看高朗海上歸來兮獨得寰中之幽賞

淸新是其本色妙有雋氣不落言詮其景中寓情迥異招撫海賦更見老手擅長　陳句山先生

崇墉比櫛賦

清飈屆節白露零秋觜觿作起辰角方周緊三農之有望欣百穀之咸收既滌場於綠野還納稼於青疇蘪湖綿綿迄康年而率育積成栗栗開幽室以迎休登特萘粱之可狀抑亦億秭之難倂爾其素粲黃秔紫芑赤穟稠遝盈場積紛委地聚之則貯圓倉散之則備露積屹然訝金墉鬱起看高廩之豐崇紛然疑象櫛排連指廣廛之器比念夫民居僻野室遠中區當執功而治宮府曾相率而入城隅峻覩九重之堵巍瞻百雉之都乃玆五穀蓋藏也苑爾重堙相似而惟千箱備積也依然堅

壁同符快說盈溝偏擁長雲之勢眞成聚米卻埀亞字之圖至夫戴執筐筥曾憐饁饋欣婦媚而意眞喜士依而情洽梳聯百畝農家亦啟香奩桃用三枚耕女嘗閒晝僚何茲登禾之窖也如條理而畝畝交橫而惟斂穧之多也如連類而枚枚可接歌曾孫之庾寶粒紛連慰季女之飢翠苞複壘是則崇喻層墉之峻比方窖櫛之工繡壤屯雲績牆垣而特起花村沐雨聯室宇而斜通可想像於蓑城之表得彷彿於鏡閣之中載穫皆衆志所成儼若冬郊睥睨有收自五家相聚宛如窖窒縱總於時地寶胥登民心則懌覩甌窶者滿家擊土鼓者闐

陌發餕香以樂有年穀穆壯而歡永夕咸歌良耜於郊原共感

皇恩於咫尺將国歌三百仰明昭而荷保障之仁歲賦千千欣屢豐而普編氓之澤

結藻深秀中幅著眼𤅁字𣝮字妙緒環生彌見天巧

莊滋圃先生